

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE ȘI CERCETĂRII ȘTIINȚIFICE

Alina PERȚEA

Dumitra RADU

MUZICĂ ȘI MIȘCARE

**CLASA a II-a
SEMESTRUL I**

Manualul (48 de pagini) a fost elaborat în conformitate cu
Programa școlară aprobată prin OMEN Nr. 3418/19.03.2013
pentru disciplina MUZICĂ ȘI MIȘCARE

Numărul de telefon european de asistență pentru copii: **116.111**



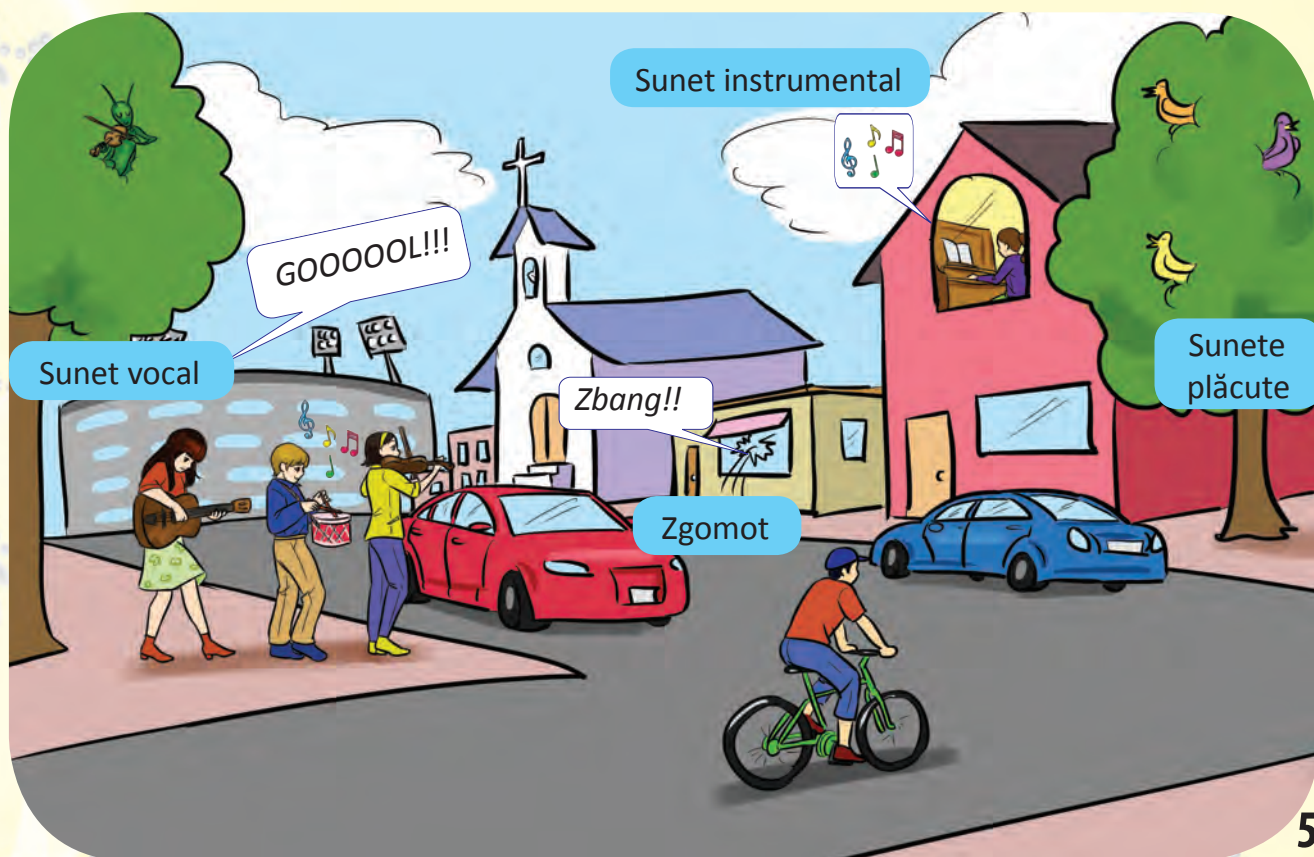
Unitatea 1

Timbrul (sunetul)

Ce vei reuși?

Vei diferenția sunetele auzite prin:

- ascultarea sunetelor din jur;
- compararea sunetelor ascultate;
- imitarea unor sunete din mediul înconjurător;
- recunoașterea sunetelor produse de unele instrumente muzicale.





Lecția 1

Sunete din mediul înconjurător

SĂ NE AMINTIM!

de la Comunicare în limba română

1. Rostește sunetele reprezentate de literele de mai jos.

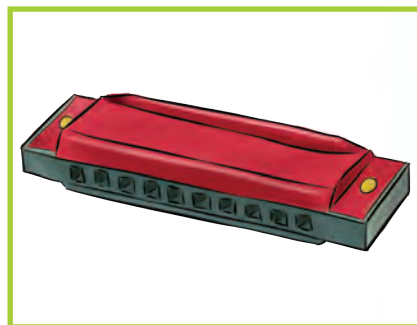
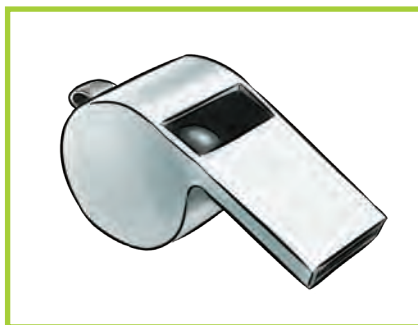
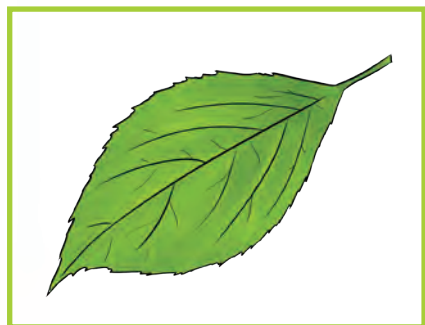
MUZICĂ ȘI MIȘCARE



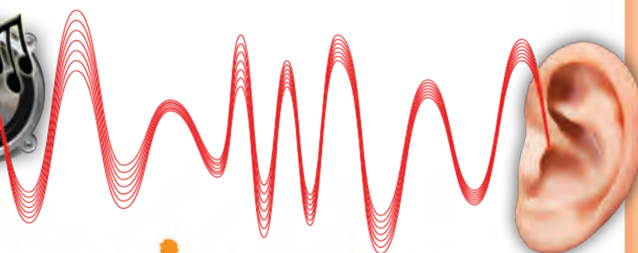
Cuvintele rostite sunt alcătuite din sunete.
Acelea se redau în scris prin litere.

de la Matematică și explorarea mediului

2. a) Suflă încet în marginea unei bucăți de hârtie.
b) Suflă mai tare în marginea aceleiași bucăți de hârtie.
 - Cum se aude sunetul produs de fiecare dată?
3. Folosește diferite obiecte și suflă în ele întâi încet, apoi tare.



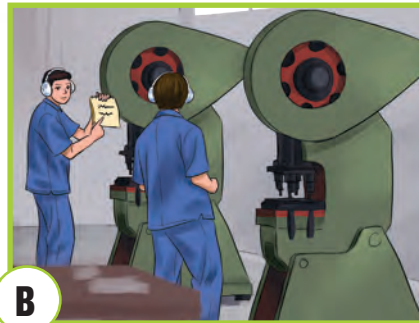
Sunetele se produc și se transmit prin unde și vibrații. În funcție de obiectul folosit și de forța cu care se acționează asupra lui, sunetul este mai puternic sau mai slab.



de la Muzică și mișcare

4. Completează propozițiile cu literele corespunzătoare imaginilor potrivite.

a) Cele mai multe sunete din mediul înconjurător le putem auzi în situația ilustrată de imaginea... .



b) Zgomotele sunt produse de elementele ilustrate în imaginile... .

c) Sunetele plăcute sunt produse de animalele sau de obiectele ilustrate în imaginile... .



Sunetele din mediul înconjurător pot fi produse de animale, elemente din natură, oameni sau obiecte realizate de aceștia. Unele sunete sunt plăcute auzului (trilurile păsărilor, cântecul greierilor, clipocitul apei, muzica interpretată de oameni etc.), altele sunt neplăcute (zgomotele produse de claxoane, de scârțâitul roților, de utilaje etc.).

Audiție – **Hai li, hai la**, grupul Do-re-micii

- Identifică sunetele produse de animale.





Lecția 2

Sunetele muzicale vocale

1. a) Citește pe silabe versurile de mai jos.

O vi – oa – ră mi – că de-aș a – vea,
O vi – oa – ră mi – că mi-ar plă – cea.
Toa – tă zi – ua aș cân – ta
Mul – te cân – te – ce cu ea.

b) Cântă melodia *O vioară mică* și imită cântatul la vioară.



O vioară mică (după auz)

* * *



Să reținem!

Sunetele cântate cu ajutorul vocii se numesc **sunete muzicale vocale**. Cu ajutorul acestora putem interpreta diverse melodii.

2. a) Imită orăcăitul broaștelor.

b) Cântă următorul refren, din melodia *Broscuțele*.

Oac, oac, di – ri, di – ri, da
Oac, oac, oac, oac, di – ri, di – ri, da.



Oac-oac!



3. a) Citește dialogul.



b) Cântă fragmentul din melodia *Pupăza din tei*.

Pu – pu – pu,
Strici me – reu
Som – nul meu,
Pu – pă – ză din tei!
Las' că mi te prind, mo – ța – to,
Și te-oi în – tre – ba ce vrei
Când ți-oi smul – ge coa – da toa – tă
Și te-oi vin – de pe cinci lei.





Lecția 3

Sunetele muzicale instrumentale

Joc colectiv

Pasul 1 – Rostiți pe silabe versurile de mai jos.

Ni – cu – șor a – re o to – bă
Bum, bum, bum
Și o ți – ne du – pă so – bă
Bum, bum, bum
Toa – tă zi – ua, vrei, nu vrei
Ba – te-n ti – ni – chea – ua ei.
Ni – cu – șor a – re o to – bă
Bum, bum, bum.



Pasul 2 – La fiecare silabă rostită, bateți încet cu pumnii în masă.

Pasul 3 – Alegeți un coleg care să stea cu spatele la voi. În timp ce voi roștiți versurile, un singur copil din clasă va ține ritmul, bătând cu pumnii în masă. Copilul ales va trebui să indice din ce parte a clasei a auzit ritmul tobei.

Povestea micului toboșar



Se spune că, pe vremea când avea numai șase ani, viitorul mare compozitor Joseph Haydn a fost ales pe neașteptate să fie toboșarul fanfarei. Pentru că nu avea tobă să exerseze, a improvisat una dintr-un vas cu făină la gura căruia a legat o pânză. În timp ce bătea toba cu un băț, toată mobila din casă s-a acoperit de făină. Deși a fost pedepsit, a reușit să cânte extraordinar de frumos la tobe, cu fanfara.

Audiție – **Simfonia Surpriza**, de Joseph Haydn, partea a doua

– **Bolero**, de Maurice Ravel, ultima parte

- Identifică sunetul tobelor.





Mozart, copilul-minune

Ca și Haydn, Mozart s-a făcut cunoscut de mic în lumea muzicii. De la șase până la paisprezece ani, Wolfgang Amadeus Mozart a cucerit publicul din mai multe țări europene cântând la clavecin (un strămoș al pianului).

Pe când avea numai trei ani, micul Mozart se furișa noaptea la instrumentul lui preferat și improviza cântece de leagăn.

Audiție – **Concert pentru pian în Do major**, de Wolfgang Amadeus Mozart
– **Cavalerul căluțului de lemn**, de Robert Schumann

- Identifică sunetul pianului.



Un violonist patriot

Fiul unui preot bucovinean, Ciprian Porumbescu a fost atras de mic de muzica lăutarilor din sat și de cântecele bătrânești.

A studiat muzica și a învățat să cânte la vioara primită în dar de la lăutarul satului.

Balada pentru vioară și orchestră a fost compusă ca un omagiu adus melodiilor populare românești păstrate din străbuni.



Audiție – **Balada pentru vioară și orchestră**, de Ciprian Porumbescu
– **Mica serenadă**, de Wolfgang Amadeus Mozart

- Identifică sunetele produse de vioară.

PROIECT – Prezintă, cu text și imagini, un compozitor.



Să reținem!

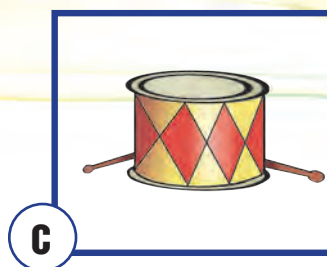
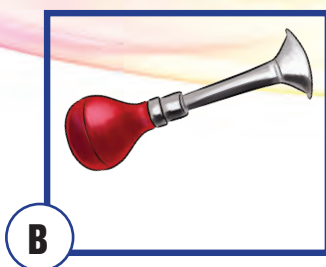
Sunetele produse de instrumentele muzicale se numesc **sunete muzicale instrumentale**. Fiecare instrument produce un sunet specific.





Recapitulare

1. Scrie, pe caiet, literele corespunzătoare elementelor care produc sunete muzicale.



2. Potrivește perechile.

coarde

bețe

clape

PIAN

VIOARĂ

TOBĂ

pedale

membrană

arcuș

P 3. Confectionează o tobă.

O
R
T
O
F
O
L
I
U

Pasul 1 – Apelează la un adult și roagă-l să scoată capacul unei conserve, în așa fel încât să nu mai rămână marginile tăioase. Spală bine conserva și las-o să se scurgă.

Pasul 2 – Taie gura unui balon și fixează-l pe gura conservei cu ajutorul unui elastic.

Pasul 3 – Alege două bețe bine șlefuite și gata!

De-acum ești micul toboșar!



4. Interpretează o melodie cunoscută și încearcă să bați ritmul la toba confectionată de tine.

5. Completează pe caiet următoarele enunțuri.

Ciprian Porumbescu a compus *Baladă pentru ... și orchestră*.

Mica serenadă este compusă de Wolfgang Amadeus ...

Compoziția *Cavalerul ... de lemn* este semnată de Robert Schumann.



Evaluare

1. Alege variantele corecte.

A. Ce produce zgomote?

- a) fierăstrău electric, claxon, mașină
- b) mașină, claxon, ciocârlie
- c) fierăstrău electric, tobă, cântar

B. Sunetele muzicale sunt produse de:

- a) instrumente muzicale și animale
- b) vocile oamenilor și animale
- c) vocile oamenilor și instrumente muzicale

C. Cu ce instrument ținem ritmul unei melodii?

- a) pianul
- b) toba
- c) vioara



FB	B	S
trei alegeri corecte	două alegeri corecte	o alegere corectă

2. Ilustrațiile nu sunt terminate. Scrie pe caiet, pentru fiecare imagine, ce trebuie să mai deseneze graficianul.



FB	B	S
trei răspunsuri corecte	două răspunsuri corecte	un răspuns corect

3. Rostește pe silabe versurile de mai jos și bate în toba confecționată pentru fiecare silabă.

Sunetele se adună,
Muzică fac împreună.

FB	B	S
15-16 bătăi corecte	12-14 bătăi corecte	8-11 bătăi corecte



Unitatea 2

Jucării muzicale

Ce vei reuși?

Vei confecționa jucării muzicale prin:

- utilizarea unor materiale aflate la îndemână;
- decorarea jucăriilor muzicale.

Vei acompania melodiile cântate la clasă cu:

- jucării muzicale confecționate de tine sau de colegii tăi;
- orchestra înființată în clasa voastră.

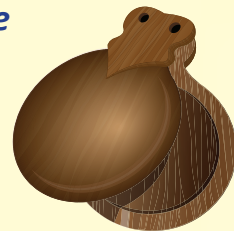
Clopoțel



Tobă



Castaniete



Chitară



Maracas





Lecția 4

Jucării muzicale din materiale naturale și reciclabile

Audiție – **Simfonia jucăriilor**, de Leopold Mozart



P 1. Confeționează o chitară.

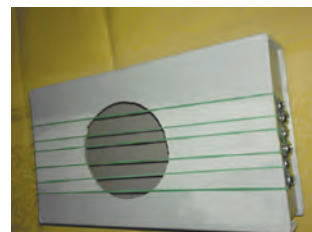
O **Materiale necesare** – cutie carton, 5 elastice, 10 piuneze

R **Pasul 1** – Deschide cutia de carton și desenează pe spatele capacului, cu ajutorul unui pahar, un cerc. Roagă un adult să te ajute, decupându-l.

O **Pasul 2** – Lipește pe fața capacului un carton îndoit.

L **Pasul 3** – Taie elasticele într-o parte și întinde-le peste rotundul decupat și peste puntea de carton, apoi fixează-le cu piunezele. Pentru sunetele mai subțiri, elasticele trebuie întinse mai bine, iar pentru sunetele mai joase, elasticele se întind mai puțin.

Acum poți cânta!



Audiție – **Balada dromaderelor**, de Nicu Alifantis

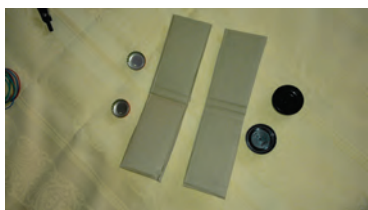


P
O
R
T
O
F
O
L
I
U
2. Confectionează castaniete.

Materiale necesare – carton gros, capace de metal sau dopuri de plastic, acuarele, pensule, lipici

Pasul 1 – Decupează fâșii de carton lungi de cel mult 12 centimetri și late de 2 centimetri. Pictază-le și decorează-le pe o față.

Pasul 2 – Lipește capacele sau dopurile la capetele fâșiiilor de carton și îndoaie fâșiiile la jumătate.



Audiție – **Intermedio** – **La boda de Luis Alonso**, de Gerónimo Giménez, interpretă: Lucero Tena

P
O
R
T
O
F
O
L
I
U
3. Confectionează un clopoțel.

Materiale necesare – ghiveci găurit la bază, sfoară groasă, limbă metalică sau de plastic

Pasul 1 – Introdu sfoara îndoită prin orificiul de la baza ghiveciului.

Pasul 2 – Leagă cu sfoara limba metalică/de plastic, în așa fel încât să depășească puțin marginea ghiveciului. Înnoadă sfoara în afara ghiveciului ca să nu scape. Decorează ghiveciul.



P
O
R
T
O
F
O
L
I
U
4. Confectionează un maracas.

Pasul 1 – UMLE un PET cu pietricele/nasturi/boabe de porumb/fasole/orez, apoi decorează-l.

PROIECT – Prezintă, cu text și imagini, un instrument muzical.



Audiție – **Solo de maracas**, de Jhon Narváez